**De eerste zaadjes van de stamboom**

Of

Brainstorming aan de koffietafel

De gelegenheid bij uitstek om masaal Kelchtermansen te ontmoeten is wel de koffietafel na de begrafenisplechtigheid van een betreurd familielid. Maar dat treuren moet niet te lang duren ...

Bij de begrafenis van tante Lena, ergens in de jaren'70, was het niet anders.

Een koude dag met strenge vorst, bevroren voeten na een te lange kerkdienst in een onvoldoende verwarmde kerk, de tocht naar het kerkhof. Geen wonder dat iedereen daarna snakt naar een warme kop koffie.

Het mocht evenwel niet zijn: in het kleine ouderlijke huis in Ellikom was er te weinig plaats voor alle genodigden: enkel ouderen en vrouwen konden binnen. De massaal neergestreken neven bleven trappelen in de kou.

Toevallig, heel toevallig, kende Beerten ‎(Maria Kelchtermans)‎ in de buurt een café waar het mansvolk dan maar noodgedwongen verzamelde.

Koffie voor zo een grote groep was er niet, het bier werd te koud bevonden, en daarom, enkel daarom, werd de jeneverfles bovengehaald.

Na enkele ‎(?)‎ glazen kon de sfeer niet meer stuk en werd de jukebox ter versterking aangevoerd.

Benevelde maar niettemin zeer geïnspireerde geesten meenden toen dat er hoogdringend uitgevist moest worden wie onze voorouders zouden geweest zijn.

**Guillaume Claes**, vers gepensioneerde stationschef en wonend in Hasselt, dus dicht bij het Rijksarchief van Hasselt, werd met de opdracht belast...

Enkele ouwe tantes die sinds zich sinds die heuglijke dag in 1970 niet meer durven vertonen in Ellikom, keren zich nu nog om in hun graf bij die kwalijke herinnering aan het liederlijke gedrag van de mannelijke familieleden.